

DOSSIER DE PRÉSENTATION

CONTES POILUS

RÉCITS DE FEMMES
CONTES DES TRANCHÉES

GUY CHAMBRIER

NARRATION, CONTE

ZOÉ DUPONCHEL

LECTURE, ACCORDÉON

PROCHAINEMENT CHEZ VOUS !



CRÉATION ORIGINALE
COMMÉMORATION DU CENTENAIRE
DE LA GUERRE DE 14-18



LE SPECTACLE



Le projet est né quelque part dans une petite commune des Alpes, où quelques bénévoles cherchent à commémorer le centenaire de la guerre...

La lecture de pages de journal de femmes nous apporte un précieux matériau, une autre vision de la guerre, la guerre vue de « là-haut » : la vie doit continuer, même si le mulet ne veut pas obéir... même si l'attente est vaine... au rythme des saisons et des travaux des champs.

Le spectacle s'équilibre donc entre des contes et des lectures de ce journal des femmes, des lettres. En stéréophonie, l'accordéon soutient la parole du conteur, le théâtre d'ombre propose son décalage.

Le spectacle dure une heure dix.



CONTES POILUS

LA COMPAGNIE



Guy Chambrier est un conteur rural, avant tout. Dans ***Contes Poilus***, c'est la sobriété qu'il recherche et qu'il trouve, c'est l'équilibre. Il se refuse à tomber dans les excès, sans rien renier des horreurs.

Zoé Duponchel, comédienne, clown, musicienne, apporte sa sensibilité et son exigence. Elle se tient du côté des femmes. À l'aide de l'accordéon, Zoé soutient et exalte parfois la parole du conte.



ON EN PARLE ...

Midi Libre

Vergèze : une première pour les contes poilus de Guy Chambrier à la Clé des Chants



Une création baptisée **'Contes poilus'**, un spectacle qui mêle, avec sensibilité et pudeur mais aussi avec force et émotion, **des contes de tranchées et des récits de femmes** qui permettront au public de découvrir les affres de la première guerre mondiale au travers des dures réalités vécues par les poilus mais aussi au travers du quotidien moins souvent perçu des femmes de soldats dont l'existence a basculé de l'enthousiasme du départ à la dure réalité de la séparation, de l'angoisse et la nécessité d'assurer, en l'absence des hommes, le défi du quotidien...

Au moment où se programment les célébrations autour du centenaire de 14-18, **Guy Chambrier**, pour construire son spectacle, a puisé dans son vécu familial, fils et petit-fils d'un grand-père et d'un père qui ont connu la guerre, mais aussi sur la base de lettres et de journaux, **correspondances et écrits de "poilus" et de leur famille** retrouvés dans les archives d'une commune des Alpes, dont il a eu connaissance. Il en a tiré quatre contes à l'atmosphère parfois dure mais chargée d'émotions s'attachant cependant à terminer ses narrations sur une note positive.

Nos hôtes : (...) L'ambiance émotionnelle guide les spectateurs dans les méandres de cette guerre entre horreur et espoir, avec justesse; les quatre contes sont bien dosés... La présence de Zoé Duponchel et de son accordéon participe au rythme de l'histoire.....L'artiste n'est plus seulement conteur, son théâtre d'ombres chinoises éclaire les messages que ce duo souhaite transmettre...L'équilibre est ainsi trouvé pour que la guerre apparaisse telle qu'elle a pu être, telle qu'elle est, sans pour autant enfermer le public dans ces horreurs...spectacle adapté aussi bien aux jeunes collégiens qu'aux adultes...Qui éveille les questions et laisse trace dans les mémoires...

Le public : ... on a passé un moment très émouvant... tu avais tellement travaillé sur ces Poilus, Guy, tu en étais tellement imprégné... Je souhaite que ta contée aille loin...épurée et belle...

CONTACT

Guy Chambrier : 06 78 43 60 70
guy.chambrier842@orange.fr
<http://contenimes.blogs.midilibre.com/>
www.lenezauvent.org/contacts.html